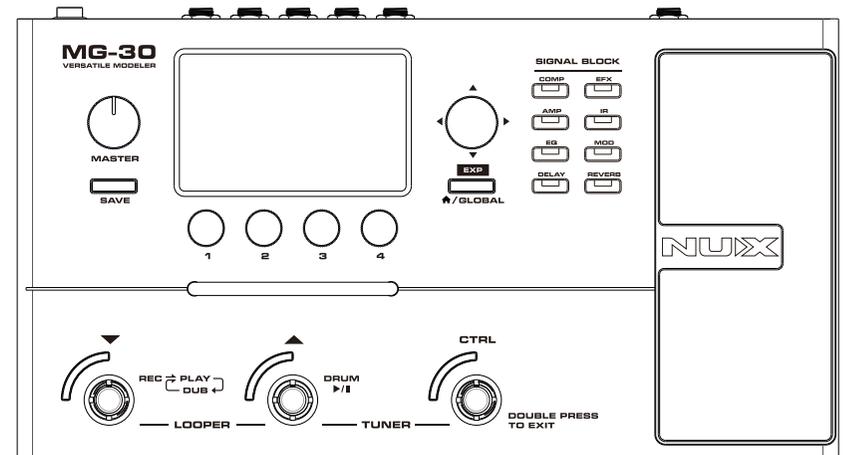


NUXX

MG-30

MOODELADOR VERSÁTIL



© 2002 Cherub Technology-Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida de ninguna forma sin el previo consentimiento por escrito de Cherub Technology.

Diseñado y manufacturado por
Cherub Technology Co. Ltd

www.nuxefx.com Hecho en China



Version 1.0

Copyright 2020 Cherub Technology Co. Todos los derechos reservados. NUX y MG-30 son marcas comerciales de Cherub Technology Co. Otros nombres de productos modelados en este producto son marcas comerciales de sus respectivas compañías que no respaldan ni están asociadas o afiliadas a Cherub Technology Co.

Precisión

Si bien, se han realizado todos los esfuerzos para asegurar la precisión y el contenido de este manual, Cherub Technology Co. no hace declaraciones ni garantías respecto al contenido.

Introducción

El NUX MG-30 es un modelador versátil. Está equipado con dos poderosos DSPs para un algoritmo de modelado de alta definición (TSAC-HD) White Box Amp y post-efectos Core-Image. Desde que anunciamos nuestro MG-30, el mejor modelador compacto asequible, la gente quedó sorprendida por su sonido y funcionalidad. Tenemos el orgullo de decir que el MG-30 puede ofrecer el doble de definición que la experiencia Full-HD del MG-300. Su aleación de aluminio brinda una protección robusta en todo tipo de entornos demandantes. Las salidas de Envío/Retorno y la conexión para EXP externo ofrece múltiples aplicaciones que los guitarristas necesitan. Bloques de señal móviles, enrutado paralelo para los post-efectos y samples IR con resolución 1024, hacen del MG-30 el modelador más versátil, innovando por completo la industria.

¡ADVERTENCIA! - INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD ANTES DE CONECTAR, LEA LAS INSTRUCCIONES

ADVERTENCIA: Para reducir el riesgo de incendio, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.

PRECAUCIÓN: Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no remueva los tornillos. El interior no cuenta con partes operables por el usuario. Consulte el servicio con personal calificado.

Este dispositivo cumple con la Sección 15 de la FCC. Su operación está sujeta las siguientes dos condiciones: (1) Este aparato puede no causar interferencia perjudicial, y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar operación no deseada. Cualquier cambio o modificación no aprobada expresamente por la parte responsable del cumplimiento podría revocar la autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y se determinó que cumple con los límites para un aparato digital Clase B de conformidad con la Sección 15 de las Normativas de la FCC. Dichos límites están diseñados para proveer protección razonable contra interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radio frecuencias y, si no es instalado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a radiocomunicaciones. Sin embargo, no hay garantía de que esa interferencia no ocurrirá en una instalación en particular.

Si este equipo llega a causar interferencia en la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinado por apagar y prender el equipo, se recomienda al usuario a tratar de corregir la interferencia mediante una o más de las siguientes medidas:

-Reorientar o reubicar la antena receptora.

-Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.

-Conecte el equipo en un contacto de un circuito diferente a donde esté conectado el receptor.

-Consulte al proveedor o a un técnico experimentado de radio/TV para orientación. Este equipo ha sido evaluado para cumplir con el requisito de una exposición general a RF. Este aparato puede ser usado en condiciones de portabilidad expuesta sin restricciones.



El símbolo de relámpago dentro de un triángulo significa "Precaución Eléctrica!", indica la presencia de información sobre el voltaje de operación y riesgos potenciales de descargas eléctricas.



El signo de exclamación dentro de un triángulo significa "Precaución!". Por favor lea la información cercana a todos los signos de precaución.

1. Use únicamente el cable o adaptador de corriente suministrado. Si no está seguro del tipo de corriente disponible, consulte a su proveedor o compañía eléctrica local.
2. No lo coloque cerca de fuentes de calor como radiadores, registros de calefacción o aparatos que produzcan calor.
3. Proteja de que objetos o líquidos entren en la carcasa.
4. No intente dar servicio a este productor por Usted mismo, el abrir o remover cubiertas puede exponerlo a tensiones de voltaje peligrosas o a otro tipo de riesgos. Refiera todo el servicio a personal especialista calificado.
5. Refiera todo el servicio a personal calificado. El servicio es requerido cuando el aparato ha sido dañado en cualquier forma, como cuando el cable del adaptador de corriente es dañado, se ha derramado líquido o han caído objetos en el aparato, el aparato ha sido expuesto a la lluvia o humedad, no opera normalmente o ha sufrido caídas.
6. El cable del adaptador de corriente debe ser desconectado cuando la unidad esté en desuso por largo periodos de tiempo.
7. Proteja el cable de corriente de ser pisado o pinchado, particularmente en el tomacorriente, receptáculos de conveniencia y en el punto donde sale del aparato.
8. La escucha prolongada a altos niveles de volumen puede causar pérdida o daño irreparable de audición. Asegúrese de practicar "escucha segura".

Siga todas las instrucciones y preste atención a las advertencias

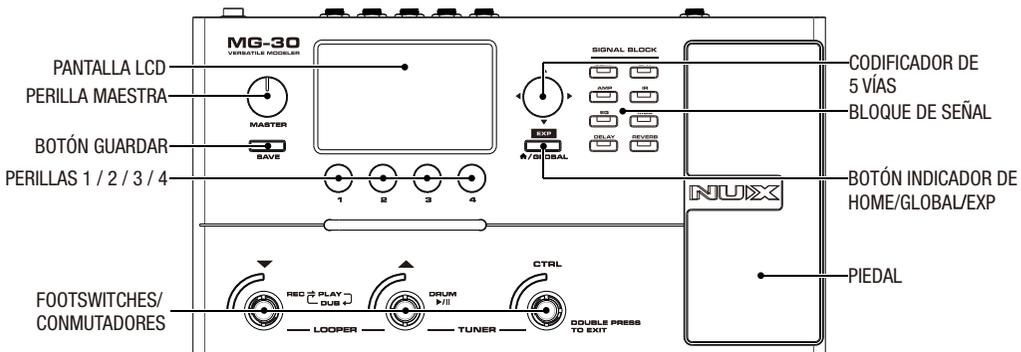
¡CONSERVE ESTAS INSTRUCCIONES!

Características

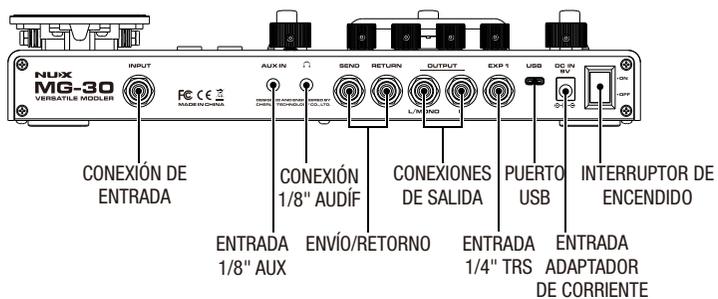
- LCD 4" 800*480 en color con un intuitivo UI.
- Post-efectos WAH, CMP, GATE, EFX, AMP, IR, EQ, S/R, MOD, DLY, RVB 1 con 11 bloques de señal independientes con enrutado paralelo opcional.
- Modelado White-box Amp y algoritmos de pre.-efectos que ofrecen tocabilidad realista y respuesta analog-chaos.
- Samples IR con resolución 1024 y cargador de IR de terceros con bancos de guardado para cada parche de usuario.
- Modelación de amplificadores para guitarra eléctrica, modeladores para bajo, IRs con modelado para simulación de amplificación acústica.
- Ajuste de entrada con EQ a tres bandas en la configuración global.
- 5 modos de salida con 3 bandas de EQ para un fácil ajuste de tono.
- Función seguimiento de parámetros para captar tus hábitos de ajuste de efectos.
- Interfaz para grabación USB, actualización de firmware, software editor de sonido QuickTone.

Panel de control

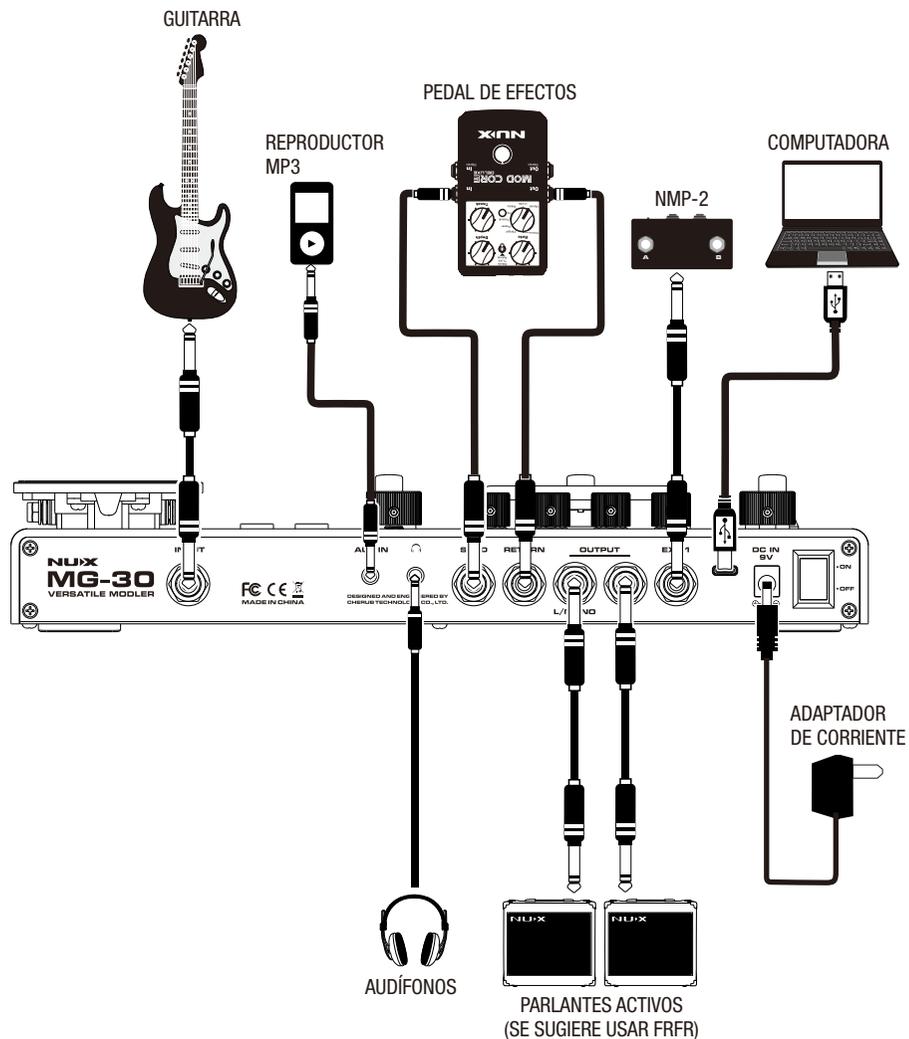
Panel Frontal



Panel posterior



Panel de control



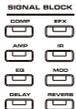
Panel de Control

PERILLA MAESTRA



Regula el volumen general del MG-30.

BLOQUE DE SEÑAL



En el parche (patch) actual, presiona una vez para Activar/Desactivar el bloque de señal respectivo. Mantén presionado para entrar al editor de bloque de señal. Mantener presionados 2 bloques de señal puede cambiar la posición del bloque. Los bloques de señal también indican el estado actual (Activado/Desactivado).

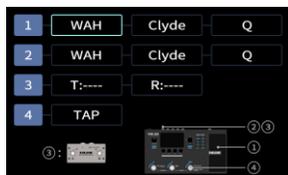
CODIFICADOR DE 5 VÍAS



Dentro del parche actual en la pantalla, presiona una vez para el modo editar, podrás desplazarte de izquierda a derecha para escoger cualquier bloque de señal y ajustar los parámetros. Rota el codificador para cambiar entre modos. Dentro del parche actual en la pantalla, mantén presionado para poder ajustar el nivel del parche actual.

En el modo editar parche, sostén “ARRIBA”, podrás ir al ajuste de posición del bloque de señal. Si tu bloque actual está en MOD / DLV / RVB, presiona la perilla 3 o la perilla 4 para fijar el enrutado paralelo para los post-efectos.

En el modo editar parche, sostén “ABAJO”. Podrás inclusive ajustar la configuración de la asignación de EXP integrado/EXP externo / CTRL.



Dentro del parche actual en pantalla, manteniendo presionado, puedes ajustar la configuración de la asignación de EXP / EXP1 / CTRL (el MG-30 detectará el EXP1 externo cuanto conectes el NUM-NMP-2 o un pedal de expresión).

BOTÓN INDICADOR HOME/GLOBAL/EXP



Dentro del parche actual en pantalla, sostén el botón global para acceder a “GLOBAL SETTING” (configuración global), entonces usa el codificador de 5 vías para hacer los ajustes. Presiona una vez para retroceder una capa. El indicador EXP mostrará si el EXP integrado está activado para una función secundaria o no.



Panel de Control

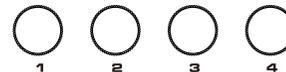
BOTÓN GUARDAR



Ya sea en “GLOBAL SETTING” o en Edición de Parche, presiona el botón GUARDAR para almacenar. Presiona el botón HOME/GLOBAL para regresar.



PERILLAS 1 / 2 / 3 / 4



Mientras estés en el modo edición (presionando el codificador de 5 vías), puedes mover la perilla para ajustar los parámetros relacionados. Inclusive puedes presionar la perilla para ir a una página diferente.



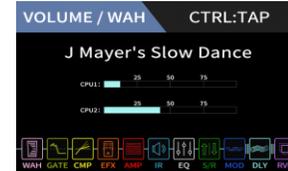
Funciones ocultas en el modo PRESET presionando la perilla 1/ 2/ 3: Presiona la PERILLA 1: Puedes ajustar el NIVEL del parche actual rotando la PERILLA 1 (presiona la PERILLA 4 para volver al parámetro por defecto).



Presiona la PERILLA 2: Puedes modificar la configuración de los BPM/TIME. Mientras lo haces, puedes pulsar la PERILLA 2 como un Tap Tempo para ajustar el valor de los BPM.



Presiona la PERILLA 3: Puedes ver el estado actual del CPU.



FOOTSWITCHES / CONMUTADORES



CONMUTADOR ABAJO: Mientras esté el parche en pantalla, presiona 1 vez para ir un parche más abajo.
 CONMUTADOR ARRIBA: Mientras esté el parche en pantalla, presiona 1 vez para ir un parche más arriba.
 CONMUTADOR CTRL: Puedes asignar el Conmutador CTRL como TAP / CMP / NG / EFX / EQ / SR MOD / DLV / RVB (entra a la configuración de asignación de EXP/EXP1/CTRL). TAP globalmente significa tap tempo. Para otros bloques de señal, significa que puedes activar/desactivar por el Conmutador CTRL.

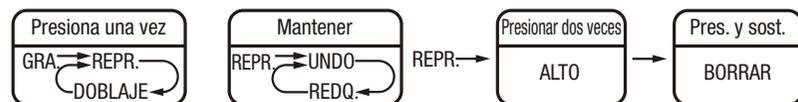
Panel de Control

Presiona los conmutadores ARRIBA y ABAJO, así, entrarás a DRUM & LOOPER (PERCUSIONES Y BUCLE). Entonces, el conmutador ABAJO controlará el bucle de frases y el conmutador ARRIBA controlará las percusiones.



Perilla 1 : controla VOL. LOOP/BUCLE
Perilla 2: controla VOL. DRUM/
PERCUSIÓN
Perilla 3: controla TEMPO.
Perilla 4: controla STYLE/ESTILO.

CONMUTADOR DE LOOPS/BUCLES

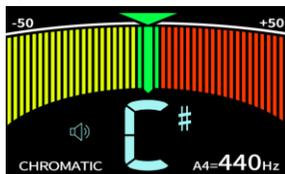


FOOTSWITCH/CONMUTADOR DE RITMOS



Presiona dos veces CTRL para salir de DRUM & LOOPER.

Presiona los conmutadores ARRIBA y CTRL, entonces entrarás al afinador.



Rota la perilla 1 para cambiar entre CHROMATIC o COMPEN. G., presiona la perilla 1 para cambiar al modo silencio o de escucha.

Nota: COMPEN. G. es un algoritmo de compensación para guitarra.

Presiona dos veces el conmutador CTRL para salir del AFINADOR.

INTERRUPTOR DE CORRIENTE



Enciende o apaga el MG-30 a través del interruptor.

ENTRADA DE CORRIENTE



Conecta el adaptador original a la entrada.

Panel de Control

USB



PUERTO USB: Conecta el cable USB a la computadora para actualizar el firmware, grabación USB o para usar el software de edición or QuikTone.

Nota: Conecta el cable USB cable a la computadora y sostén los conmutadores ARRIBA y ABAJO para encender el MG-30, podrás entrar en el modo DFU (Device Firmware Update) para actualizar el firmware. Para más detalles, por favor visita la página del producto para revisar las instrucciones de actualización del firmware y descarga el firmware más reciente y el software de edición QuikTone.

CONEXIONES DE SALIDA



La salida L es para mono, la salida R es para el lado derecho durante una aplicación estéreo.

CONEXIONES ENVÍO Y RETORNO



Puedes conectar otros efectos a través de ENVÍO / RETORNO. Puedes revisar la posición actual de E / R en la pantalla.

SALIDA DE 1/8" PARA AUDÍFONOS



Conecta tus audífonos a la salida de 1/8". La salida de audífonos se relaciona con SALIDA.

CONECTOR 1/8" PARA AUXILIAR



Conecta tu reproductor MP3 a la salida de 1/8" AUX IN para playbacking.

CONEXIÓN DE ENTRADA



Conecta tu guitarra al a conexión de entrada.

EXP1



Conexión TRS 1/4", puedes conectar un pedal de expresión externo aquí, o el adicional NMP-2.

Configuración Global

Aquí explicaremos más detalles acerca de GLOBAL SETTING/CONFIGURACIÓN GLOBAL. En realidad es muy intuitivo, puedes seguir el UI para operarlo fácilmente.

Mantén presionado el botón HOME/GLOBAL para entrar a GLOBAL SETTING.



PRE EQ

Puedes ajustar el recorte de entrada con un EQ de 3 bandas para moldear el sonido de la guitarra como prefieras.



OUTPUT MODE/MODO DE SALIDA

Puedes elegir el modo de salida con la conexión respectiva. Mientras escoges COMBO FRONT / STACK FRONT, el MG-30 hará bypass al bloque de IR (gabinete). En el modo de salida, el MG-30 ofrece una EQ de 3 bandas para dejarte ajustar el sonido global más convenientemente para el ambiente en curso.



EXP SETUP

Inicialmente, puedes ajustar EXP para ser independiente con un parche o relacionado a un parche. Significa que si eliges EXP Ind., puedes mantener el EXP activado incluso si te mueves al siguiente parche.

Configuración Global



Solo en caso de que necesites CALIBRACIÓN EXP, presiona CTRL.



RUTEADO USB

Además del RUTEADO USB dentro de CONFIGURACIÓN GLOBAL, puedes ajustar el ruteado USB en el software de edición QuikTone.



DISPLAY

Ajusta el brillo de la pantalla.



PARA. FOLLOW

Si activas PARA.FOLLOW, mientras dejes modelo efx actual, el MG-30 recordará los parámetros mientras tú eliges el modelo de nuevo. Si apagas PARA.FOLLOW, mientras eliges el modelo efx, usará el parámetro por defecto.



Configuración Global

FACTORY DEFAULT/VALORES DE FÁBRICA

Puedes restaurar al preset con valores de fábrica.



GAME/JUEGO

Durante los ensayos, los guitarristas pueden llegar a aburrirse. ¡No importa, el MG-30 tiene el SNAKE GAME para ti!



INFO

Puedes revisar la versión del firmware y una utilidad del CPU.



Especificaciones

- Impedancia de entrada
ENTRADA: 1 M ohm
RETURN/RETORNO: 220k ohm
- Impedancia de salida
SALIDA: 1 k ohm
SEND/ENVÍO: 1k ohm
- Convertidor A/D: 32bit
- Frecuencia de muestreo: 48kHz
- Rango de Frecuencia de Respuesta: 20Hz - 20kHz
- Rango Dinámico: 11 OdB
- Consumo eléctrico: <400mA
- Alimentación: 9V DC centro negativo
- Dimensiones: 313mm(L) x 166mm(A) x 54mm (H)
- Peso: 1.5kg

*Las especificaciones y características están sujetas a cambio sin previo aviso.

¿Qué incluye la caja?

MG-30 x 1, Adaptador de corriente x 1, Cable de parcheo x 1, Conmutador dual NMP-2, Cable USB x 1 (el cable TRS de parcheo es para conectar el NMP-2 a la la conexión EXP1).

Marca CE para las Normas europeas unificadas

La marca CE que se adjunta a los productos de nuestra empresa de la red de baterías el producto está en plena conformidad con la(s) norma(s) unificada(s) EN 61000-6-3:2007+A1 :2011 y EN 61000-6-1 :2007 bajo la Directiva del Consejo 2004/108/CE sobre compatibilidad electromagnética.